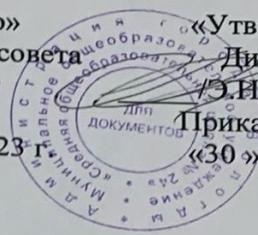


«Рассмотрено»
Руководитель МО
/ Л.Ю.Власова/
Протокол № 1 от
«29» 08 2023 г.

«Принято»
Протокол педсовета
№ 1 от
« 29 » 08 2023 г.



«Утверждаю»
Директор
/ Э.И.Проворотова/
Приказ № 79 от
«30» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

Веселые нотки

1-4 класс

Составитель:

Ждановская Елена Александровна

Вологда 2023 г.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные	
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.
Регулятивные	
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
Познавательные	
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах
Коммуникативные	
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность	-адекватно использовать

<p>существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>
---	---

Планируемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня - приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня - получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Результаты третьего уровня - получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Результаты четвёртого уровня - целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии педагог знакомит ребят с правилами поведения на занятии, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр». «Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать. «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой.

3. «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

5. «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6. «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы,

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

№ n/n	Тема занятия	Кол-во
1	В гости к музыке.	1
2	Песни о школе.	1
3	Музыкальные загадки.	1
4	Игра «Угадай мелодию»	1
5	Музыкальный калейдоскоп	1
6	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
7-8	Разучивание песенок об осени.	1
9	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	1
10	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	1
11- 12	Знакомство с музыкальными инструментами. Песня «Балалайка» З.Роот	2
13	Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).	1
14	Фольклор. Русские народные песни.	1
15	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	1
16	В мире красок и мелодий. Песни к Новому утренику	1
17	Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель	1
18	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов. Песни о зиме	1
19	Песни родного края. Вологда .Берестовой	1
20	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	1
21	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1
22	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
23- 24	Разучивание песен к женскому празднику. Песни о весне .»Дождь пойдёт по улице» Шаинский.	2
25	Концертная программа «Весенняя капель».	1
26	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	1
27	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	1

28	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1
29	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1
30- 31	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте	2
32	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	1
33	Праздник: «Радуга талантов».	1

2 класс

<i>№ n/n</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во</i>
1	В гости к музыке.	1
2	Песни об осени.	1
3	Музыкальные загадки.	1
4	Игра «Угадай мелодию»	1
5	Музыкальный калейдоскоп .Песни Ю.Энтина.	1
6	Звуки нашего настроения. Сила звука. Песня «Моя Россия» Г.Струве.	1
7-8	Разучивание песенок об осени.	2
9	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	1
10	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры. Попевки .Скороговорки.	1
11	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
12	Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере свирели).	1
13	Фольклор. Русские народные песни. (Как у наших у ворот)	1
14- 15	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.(Солнечный круг)	2
16	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
17- 18	В мире красок и мелодий. Песни к Новому утру.	2
19	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.	1
20- 21	Песни родного края. Песни о Вологде., России.	2
22	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	1
23	Весёлый мультипликационный час.	1

	Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	
24	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
25	Разучивание песен к женскому празднику	
26	Концертная программа «Весенняя капель».	1
27	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	1
28	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	1
29	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1
30-	Весна – волшебница.	2
31	Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	
32	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте	1
33	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	1
34	Праздник: «Радуга талантов».	1
		34 часа

3 класс

<i>№ n/n</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во</i>
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1
2	Музыкальные загадки.	1
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	1
4-5	Разучивание песен об осени.	2
6	Звуки нашего настроения. Сила звука. Песни о Родине, России.	1
7	Музыкально – дидактические игры.	1
8	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	1
9- 10	Знакомство с музыкальными инструментами. Игра на свирели	2
11	Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1
12	Новое понятие-встреча жанров.	1

13-14	Разучивание детских песен. Песни Ю.Энтина.	2
15-16	В мире красок и мелодий. Новогодняя карусель. Песни к новогоднему утреннику	2
17	Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1
18	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
19	. Весёлый мультипликационный час	1
20	. Весёлый мультипликационный час	
21	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных	1
22	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1
23	Разучивание песен о папе. Армейские песни	1
24	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте	1
25	Песни о весне. О маме.	1
26	Фольклор .Русские народные песни..	1
27	Песня и опера.	1
28	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	1
29	Танец и балет.	1
30	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1
31	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1
32	«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1
33	Скоро лето. Песни о лете.	1
34	Праздник: «Радуга талантов».	1
		34 ч.

4 класс

<i>№ n/n</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во</i>
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1
2	Музыкальные загадки.	1
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	1
4	Разучивание песен об осени.	1
5	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1

6	Музыкально – дидактические игры.	1
7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	1
8	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
9	Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1
10	Новое понятие-встреча жанров.	1
11	Разучивание детских песен.	1
12	Весёлый мультипликационный час.	1
13	Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	
14	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
15	В мире красок и мелодий.	1
16	Новогодняя карусель. Песни к новому утру.	1
17	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней».Хоровод.	1
18	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1
19	Фольклор. Песни родного края.	1
20	Песня и опера (общее и различное).	1
21	Музыкальные конкурсы «Домисолька»	1
22- 23	Разучивание песен о папе. Армейские песни.Бескозырка.И всё о той весне.	2
24- 25	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте	2
26	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки. Песня «Волшебный цветок»	1
27	Танец и балет.	1
28	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1
29- 30	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	2
31	«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1
32- 33	Скоро лето. Песни о лете.	2
34	Праздник: «Радуга талантов».	1
		34ч.

Методы и формы:

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

1. СТИЛЕВОЙ ПОДХОД: широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у детей осознанного стилевого восприятия вокального произведения. Понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.

2. ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД: используется в данной программе как важнейший художественно - педагогический метод, определяющий качественно - результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности, в первую очередь в сольном пении, ансамблевой импровизации, музыкально - сценической театрализации. В связи с этим, в творчестве и деятельности преподавателя и члена вокального кружка проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

3. СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД: направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого. Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

4. МЕТОД ИМПРОВИЗАЦИИ И СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ: это один из основных производных программы. Требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями. Все это дает нам предпосылки для умелого нахождения на сцене, сценической импровизации, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень, ведь приходится следить не только за голосом, но и телом.

Используемые ЦОР

- Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>
- Искусство слышать – <http://iskusstvo.my1.ru/>
- Классическая музыка – <http://classic.ru>
- Музыка и я - <http://musicandi.ru/>

Электронные ресурсы:

1. Особенности развития ребенка в дошкольном возрасте. 2009. [Электронный ресурс] // <http://www.hr-portal.ru/article/osobennosti-razvitiya-rebenka-vdoshkolnom-vozraste>
2. Демшина М.В. Влияние пения на здоровье человека. 2017. [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/618991/>
3. Новикова И.В. Методика постановки детских голосов в классе эстрадного вокала. 2013. [Электронный ресурс] // <http://dshi.fryazino.net/mediateka/rabotynashikh-prepodavatelej/129-metodika-postanovki-detskikh-golosov-v-klasseestradnogo-vokala.html>
4. Юрнеева – Княжинская Н.Г. Обучение вокалу. 2014 [Электронный ресурс] // <http://slovo-golos.ru/obuchenie-vokalu>
5. Георгиевская Т. Проблемы с голосом: устранение голосовых зажимов. 2017. [Электронный ресурс] // http://www.orator.biz/library/tina/golosovye_zazhimy/