

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»

«Рассмотрено»

Руководител

\_\_\_\_\_/Л.Ю. Власова/

Протокол №1 от

« 29» августа 2023 г.

«Принято»

Протокол педсовета

№\_\_\_\_ от

«30» августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор

\_\_\_\_\_/Э.Н. Провоторова/

Приказ № 79 от

«30» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
Театральная студия «Радость»

Составитель: учитель нач.классов

Черепанова Елена Анатольевна

Вологда 2023 -2024 гг.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности театр – студия.**

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов (1 год)** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- умение строить речевое высказывание в устной форме.

**Второй уровень результатов (2-3 год)** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищённой, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

У ученика будут сформированы:

- познавательные интересы, учебные мотивы, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- умения вносить необходимые коррективы;
- умения планировать работу и определять последовательность действий.

**Третий уровень результатов (4 год)** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то

мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

У ученика будут сформированы:

- умения оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

## **Содержание программы**

### **1 год обучения.**

*Введение в театральную деятельность.*

Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях. Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы театра. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.

*Основы театральной культуры.*

Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театра кукол.

*Культура и техника речи.*

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

*Кукольный театр. Виды кукол и способы управления ими.*

Знакомство с кукольным театром. Виды кукол. Особенности управления куклами-марионетками, куклами-перчатками, ростовыми куклами.

*Работа над кукольным спектаклем.*

Выбор пьесы/сказки. Распределение ролей/персонажей. Работа с текстом. Репетиции.

*Особенности изготовления кукол.*

Изучение особенностей изготовления кукол. Изготовление и подготовка кукол к спектаклю.

*Изготовление декораций и бутафории.*

Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории, принципы оформления афиш.

*Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.*

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

### **2 -3 год обучения.**

*Основы театральной культуры.*

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

*Культура и техника речи.*

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

### *Ритмопластика.*

Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.

### *Театральная игра.*

Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.

### *Актерское мастерство.*

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

### *Работа над спектаклем.*

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

### *Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.*

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок. Выстраивание перспектив.

## тематическое планирование

### 1 класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Введение в театральную деятельность	2	
2.	Основы театральной культуры	3	Познавательная; проблемно-ценностное общение
3.	Культура и техника речи	3	Познавательная; практическая
4.	Театр кукол. Виды кукол и способы управления ими	2	Познавательная; Практическая
5.	Работа над кукольным спектаклем	14	Художественное творчество; социальное творчество
6.	Особенности работы с куклой	4	Трудовая; игровая; познавательная
7.	Изготовление декораций и бутафории	3	Практическая, Познавательная
8.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	Художественное творчество; социальное творчество
Итого:		33	
<b>2 класс</b>			

1.	Особенности организации работы театра	2	Познавательная;
2.	Основы театральной культуры	3	Познавательная; Практическая
3.	Культура и техника речи	3	Познавательная; Практическая
4.	Изготовление декораций и бутафории	3	Познавательная; Практическая
5.	Театральная игра	5	Художественное творчество, социальное творчество
6.	Работа над спектаклем	15	Познавательная; Практическая; Художественное творчество, социальное творчество
7.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	Художественное творчество, социальное творчество
Итого:		34	
<b>3 класс</b>			
1.	Основы театральной культуры	3	Познавательная;

2	Сценическая речь	4	Познавательная; Практическая;
3.	Актерское мастерство	3	Художественное творчество, социальное творчество
4.	Изготовление декораций и бутафории.	4	Познавательная; Практическая;
5.	Театральная игра	3	Художественное творчество, социальное творчество
6.	Работа над спектаклем	15	Художественное творчество, социальное творчество
7.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	3	Художественное творчество, социальное творчество
Итого:		34	