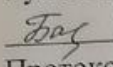
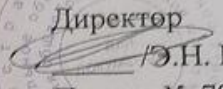


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №24»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
 /Т.А. Балашова/  
Протокол №1 от  
« 29 » 08. 2023г.

«Принято»  
Протокол педсовета  
№1 от  
«29» 08. 2023г.

«Утверждаю»  
Директор  
 /Э.Н. Провоторова./  
Приказ № 79 от  
«30» 08. 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе (русской)  
по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего  
образования для детей с ограниченными возможностями здоровья  
уровень: базовый

Составители: МО учителей гуманитарного цикла

Вологда 2023 - 2024 г.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам,

традициям разных народов, проживающих в родной стране; духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других,

умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,

технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками

исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и

представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями. Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;  
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;  
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении

поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями. Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить кор-

рективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям. Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций. Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Предметные результаты по классам**

### **5 класс:**

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях; иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

### **6 класс:**

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблем проблематики, образов; осознавать ключевые

для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме; иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице,

о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

#### **7 класс:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле; иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах,

иметь понятие о русском национальном характере, истоках

русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

#### **8 класс:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального



сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание втора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

#### **9 класс:**

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный

смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс (17 часов)

#### **Фольклор Вологодского края. Мифология (3 час)**

Мифология народа коми о происхождении мира. Краткие сведения о К.Ф. Жакове. Поэма «Биармия» (фрагменты). Сказание «Бегство северных богов». Изображение прихода христианской религии на смену язычеству, вере в древних богов.

#### **Народные сказки и их литературные обработки (4 часа)**

Устное народное творчество на территории Вологодского края. Собирающие фольклора Вологодчины. Волшебная сказка «Пёрышко Финиста – Ясна сокола», «Морозко», «Арале-дедушка» А.Н. Афанасьева.

#### **П.В. Засодимский. «Заговор сов» (4 час)**

Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. «Заговор сов» – произведение литературное. Черты мифов и народных сказок в произведении Засодимского. Резкое противопоставление света и тьмы, добра и зла в нем. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки. Роль описаний природы в ней.

#### **А.С. Олхон (1 час)**

Биография и творчество А.С. Олхона. «Бобровая речка». Особенности характеров персонажей.

#### **В.С. Железняк (1 час)**

Краткие сведения о писателе. Рассказы и повести о русской истории. «Рассказ о Киянге».

#### **М.Н. Фарутин (1 час)**

Биография и творчество М.Н. Фарутина. Отрывки из повести «Ледоход».

#### **А.Я. Яшин. «Старый Валенок» (1ч)**

Краткие сведения о писателе. Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «Старый Валенок». Яркие образы человека и кота в произведении. Наделение животного человеческими чертами. Особенности характеров персонажей. Снисходительное отношение писателя к их слабостям. Сочувствие автора Луппу Егоровичу и Старому Валенку, окрашенное мягким юмором.

#### **И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка» (2ч)**

Краткие сведения о писателе. Знание автором рассказа «Кирик и Аленка» деревенской жизни, природы и людей. Широкое использование им разговорных слов и местных выражений. История поисков пропавшей коровы, положенная в основу произведения. Раскрытие характеров главных героев в ходе этих поисков. Черты детей и взрослых в их поведении и переживаниях. Участие Кирика и Аленки в трудовой жизни родного села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.

### 6 класс (17 часов)

#### **А.С. Пушкин «Выстрел» (1 час)**

Краткие сведения о писателе. Раскрытие характеров главных героев.

#### **В.В. Гарновский «Приключения толстошубого», «Бродяга и косой», «Почтальон с хвостом» (1 час)**

Краткие сведения о писателе. Раскрытие характеров главных героев.

#### **В. И. Белов. «Скворцы» (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Переживания мальчика Павлуни, обостренные болезнью, роль этих переживаний в построении рассказа. Окружающий мир в восприятии маленького героя. Бережное отношение родителей к сыну. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Участие Павлуни в этих событиях. Его доброта, самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

#### **В. П. Астафьев. «Жизнь Трезора» (1 час)**

Краткие сведения об авторе. Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. «Жизнь Трезора» – рассказ о собаке и ее связи с родной деревушкой. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора. Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа.

#### **О.С. Кванин «Скворечник», «В родных местах» (1 час)**

Краткие сведения об авторе. Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. Раскрытие характеров главных героев.

#### **С.П.Багров« Гостинец» (1 час)**

Краткие сведения об авторе. Раскрытие характеров главных героев.

#### **А.П.Гайдар «Тимур и его команда» (1 час)**

Краткие сведения об авторе. Раскрытие характеров главных героев.

#### **Стихи вологодских поэтов о родном крае (9 часов)**

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Ф. П. Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...», А. Я.Яшин «Всполошились над лесом вороны...», С. В. Викулов. «Вечер на Шексне», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия...», А. А. Романов. «Смотрю опять...», О. А. Фокина. «Простые звуки родины моей...». Краткие сведения об авторах стихотворений.

### **7 класс (17 часов)**

#### **Несказочная народная проза (6 часов)**

Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края. А.Я.Яшин «Деревня Блудново», «Про Петра 1», «Лось-камень, или Пётр 1 в Тотьме», «Как Пётр великий задумал строить Мариинскую систему». В.И.Белов «Откуда пошли жаворонки». Е.С.Тринова «Откуда кружева пошли». Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек «Как девки на беседе сидели», «Лесовой» Ф.А.Арсеньева, «Сила молитвы» П.Г.Вересова, «Старый да малый» В.В.Гарновского. К.Ф.Жаков «Майбыр».

#### **Жития (1 час)**

В мире древнерусской словесности «Житие Кирилла Белозерского». Чтение и обсуждение произведения. Образ Кирилла в житии и произведениях древнерусского изобразительного искусства.

#### **Духовная поэзия (7 часов)**

Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве русских поэтов всех времен. Выражение христианского представления о мире и человеке, утверждение нравственных ценностей в духовной поэзии. Священное Писание и народные духовные стихи как ее источники. Народный духовный стих «О двух братьях

Лазарях» из собрания Н. А. Иваницкого. Традиция переложения псалмов в русской поэзии, «Первый псалом царя Давида» Н. Ф. Бунакова как пример следования ей. Поэтическая картина рождественской ночи в одноименном стихотворении С. П. Киснемского. Художественная обработка апокрифического предания в балладе П. Е. Вересова «Камо грядеши?». Современное звучание евангельского сюжета о рождении Христа в стихотворении А. А. Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...». Воплощение христианских идей прощения и сострадания ближнему в стихотворении А. В. Круглова «Молитва». «Слезный плат» Н. А. Клюева – произведение о святости материнского страдания. Краткие сведения об авторах этих произведений.

**И.А. Крылов «Лягушки, просящие царя», «Обоз» (1 час)**

Краткие сведения о писателе. Особенности языка Крылова. Тематика басен И.А. Крылова.

**А.С.Пушкин «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца» (1 час)**

Жизнь и творчество поэта. Анализ произведений. Раскрытие характеров главных героев.

**И.С.Тургенев «Бурмистр» (1 час)**

Основные вехи биографии писателя. Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.

**8 класс (17 часов)**

**Картины старины (5 часов)**

Богатство истории Вологодского края, участие вологжан в событиях общерусского масштаба. Интерес вологодских писателей к исторической тематике, тесная связь минувшего и настоящего в их произведениях. Патриотическая окраска темы прошлого. Обобщенный образ древней патриархальной Руси в стихотворении Ф. П. Савинова «Спас-Преображенье». Историческая основа стихотворения С. С. Орлова «Монолог воина с поля Куликова» и ее поэтическая обработка. Н. М. Рубцов о слиянии земной красоты и небесной святости в Ферапонтовском монастыре как памятнике древнерусской культуры (стихотворение «Ферапонтово»). Тема национального достоинства в балладе С.Стрибожича «Иосиф Непея». Изображение Петра I и повседневного быта жителей Вологодского края в исторической новелле В. С. Железняка «Петр на Сухоне». Тема патриотизма в стихотворении В. В. Коротаева «Русь».

**А. В. Круглов. «Отверженный» (1 час)**

Соединение в рассказе «Отверженный» черт художественного произведения и этнографического очерка. Подробное изображение картин суровой северной природы, образа жизни зырянских охотников. Простота чувств и нравственная требовательность обитателей северных лесов. Смелость, самоотверженность и верность – наиболее ценимые ими качества. Проступок Абрама и его трагические последствия. Сходство сюжетов рассказа А. В. Круглова «Отверженный» и поэмы М. Ю. Лермонтова «Беглец», черты различия между произведениями.

**В. А. Гиляровский. «Один из многих» (1 час)**

Сведения о писателе. Продолжение в его творчестве традиций русского критического реализма. Содержание и издательская судьба сборника «Трущобные люди». Острота социальной проблематики рассказа «Один из многих», входящего в этот сборник. Обобщающий смысл названия произведения. Жизнь и нравы социального «дна» в изображении Гиляровского. «Преступление» Никиты

Ефремова в изложении автора газетной заметки и автора рассказа. Простота стиля произведения.

**В. Т. Шаламов. «Пава и дерево» (1 час)**

Сведения о писателе. Образ мастерицы Анны Власьевны, хранящей традиции вологодского кружевоплетения. Вехи биографии героини рассказа, смысл жизни в ее понимании. Черты крестьянской психологии в характере, в отношении к людям. Профессиональная гордость Анны Власьевны, взыскательность в оценке результатов труда. Сложности и тонкости мастерства кружевниц в передаче автора.

**Полуянов И.Д. Рассказы «Щука», «Мазаевы затеи» (1 час)**

Сведения о писателе. Особенности характеров героев.

**А. В. Петухов. «Дай лапу, друг медведь!..» (1 час)**

Сведения о писателе. Две сюжетные линии повести: взаимоотношения ребят (Валерки, Борьки и Андрюшки) и история охоты на медведей. Тесная связь этих линий между собой. Темы дружбы, доверия, взаимопонимания. Особенности характеров мальчиков, их интересы и заботы, формирование человеческих качеств. Трудности и радости общения детей со взрослыми. Изображение жизни природы повести, тема бережного отношения к ней. Охотник дед Макар и браконьеры. Медведи в восприятии людей.

**Дементьев В.В. «Мальчик» (1 час)**

Сведения о писателе. Особенности характеров героев. Подобрать эпиграф к рассказу «Мальчик Дементьева В.В.

**Фролов Л.А. «Полярная звезда» (1 час)**

Сведения о писателе. Особенности характеров героев. Выписать определения терминов «Диалект», «Просторечие».

**Народная речь (5 часов)**

Язык – основа национальной культуры. Художественная литература как искусство слова. Роль литературы в освоении богатств русского языка. Использование писателями выразительных возможностей народной речи. Отражение особенностей говоров Вологодского края в художественных произведениях. А. В. Круглов о большом значении слова в человеческой жизни (стихотворение «Слово»). Поэтическая образность стихотворения А. А. Романова «Русский язык». А. Я. Яшин о необходимости ценить и беречь богатства народной речи (стихотворение «Родные слова»). Ее использование О. А. Фокиной для создания образа крестьянина-пахаря (стихотворение «Орадай»). Мастерская передача произношения, интонаций живой народной речи в рассказах «Колыбельная» В. И. Белова и «С кусоцькём» В. П. Астафьева. Язык персонажа – важное средство создания образа в этих рассказах. Бухтина как жанр устного народного творчества, образ рассказчика в произведениях этого жанра. «Митькины бухтины» К. А. Коничева и «Бухтины вологодские» В. И. Белова (фрагменты).

**9 класс**

**К. Н. Батюшков (2ч).** Жизненный и творческий путь поэта. Стихотворение «Беседка муз»; противопоставление скромного усадебного быта и занятий искусством – богатству, знатности и славе.

**П. В. Засодимский (2ч).** Краткие сведения о писателе. Герои и проблематика рассказа «Перед потухшим камельком». Идеиная направленность рассказа. Авторская позиция

в рассказе. Своеобразие построения рассказа: повествование от лица человека, антипатичного автору. Образный смысл заглавия.

**Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей (4ч).** Мемориальное и нравственное значение литературы о войне. С. С. Орлов. «Поутру, по огненному знаку...», «Его зарыли в шар земной»- монументальный образ солдата, победившего фашизм. А. Я. Яшин. «Не умру», «Назови меня именем светлым...». В. П. Астафьев. «Звезда и ёлочки», Н. М. Рубцов «Русский огонёк», В. В. Коротаев «Матери рождают не солдат».

**В. Ф. Тендряков (3ч).** Краткие сведения о писателе. Повесть «Весенние перевёртыши». Нравственная проблематика повести. Образ Дюшки Тягунова. Тема первой любви в повести «Весенние перевёртыши». Роль пушкинских мотивов в развитии темы.

**Огонь родного очага (4ч).** Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей Вологодского края. Н. А. Ключев «Рождество избы», И. Северянин «Сияет даль», А. А. Ганин «Покос». О. А. Фокина «Храни огонь родного очага...» - стихотворение-завет. Н. М. Рубцов «Жар-птица», Ю. М. Леднев «Изба отца». Социальная и нравственная проблематика произведения В. И. Белова «За тремя волоками. «Далёкая и близкая сказка» В. П. Астафьева. Чтение и обсуждение рассказа.

**Т.Н. Толстая. (1 ч.)** Краткие сведения о писателе. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**Творчество поэтов Смоленской области (1 ч.)** М.В.Исаковский, А.Т.Твардовский, Н.А.Рыленков и др. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>В том числе с учетом рабочей программы воспитания</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Из мифологии	-	3
2.	Из устного народного творчества	Литературная игра «Добрые и мудрые сказки»	4
3	Из литературы 19 века	Конкурс рисунков	4
	Из литературы 20 века. Родная природа в произведениях поэтов 20 века	Литературная мастерская «Родная природа глазами поэтов-земляков»	6
<b>Итого</b>			<b>17</b>

**6 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>В том числе с учетом рабочей программы воспитания</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Из литературы 19 века	Литературная викторина «Знаете ли вы...»	2
2	Из литературы 20 века	Конкурс рисунков	10
3	Стихи поэтов о родном крае	Литературная мастерская «Родная природа глазами поэтов-земляков»	5
<b>Итого</b>			<b>17</b>

**7 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>В том числе с учетом рабочей программы воспитания</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Несказочная народная проза	Квест-игра «Легенды Вологодского края»-	6
2.	Жития	-	1
3	Духовная поэзия	Литературная игра «Духовная лирика Н.А.Клюева	7
4	Из литературы 19в	-	3
<b>Итого</b>			<b>17</b>

**8 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>В том числе с учетом рабочей программы воспитания</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Картины старины	Групповой проект «Литературные ребусы по творчеству вологодских писателей»	7
2	Из литературы 20 века.	Викторина «В мире героев В.И. Белова»	10
<b>Итого</b>			<b>17</b>

**9 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>В том числе с учетом рабочей программы воспитания</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Из литературы 19 века	Викторина «В мире поэзии К.Н. Батюшкова»	4
2	Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских поэтов	Поэзия вологодских поэтов. Конкурс чтецов	4
	Из литературы 20 века	-	3
3	Огонь родного очага	Литературная викторина «Знаете ли вы...»	4
4	Из современной русской литературы	-	2
<b>Итого</b>			<b>17</b>



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ) ДЛЯ 5 КЛАССА, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Основное содержание урока	Коррекционная работа	Домашнее задание
<b>Из мифологии (3 ч.)</b>					
1.	1	Разнообразие фольклора Вологодского края. Мифология	Выдающиеся фольклористы Вологодского края. Многообразие жанров, сюжетов, мотивов и художественных средств в народном творчестве Вологодского края.	Развитие логического мышления	Ответить на вопросы на стр. 8
2.	2	Мифология. Мифы народа коми. Создание мира.	Мифы народов Коми. Создание мира. Боги и люди.	Развитие памяти	Стр. 21 вопросы № 1, 3
3.	3	К. Ф. Жаков «Бегство северных богов». «Биармия»	«Бегство северных богов» (по К.Ф. Жакову и сказаниям народов Коми)	Развитие артикуляции	Составить таблицу «Боги народа коми»
<b>Из устного народного творчества (4 ч.)</b>					
4.	1	Сказки и сказочники Вологодской области.	Собирание сказок. А.Н. Афанасьев.	Развитие слуховой памяти	Прочитать сказки «Морозко», «Арале-дедушка» (по вариантам); проиллюстрировать эпизод
5.	2	Народные сказки «Морозко», «Арале-дедушка» А.Н. Афанасьева	Народные сказки и их литературные обработки. Устойчивость фольклорных сюжетов.	Артикуляционные зарядки	Прочитать сказки «Знахарь», «Белая уточка» А.А. Брянчанинова, проиллюстрировать эпизод

6.	3	А. А. Брянцианинов. Сказки «Белая уточка», «Знахарь»	Сказки о животных. Бытовые и литературные сказки.	Развитие артикуляции	Написать отзыв по сказкам
7.	4	Загадки, записанные в Вологодской губернии. Основные темы заадок	Значение загадок в древности. Тематика загадок	Работа над обогащением словаря	Вопросы № 4, 6 стр. 96 (п.)
<b>Из литературы 19 века (4 ч.)</b>					
8.	1	Биография и творчество П.В. Засодимского. Из воспоминаний о детстве.	Биография и творчество писателя	Развитие логического мышления	Стр. 122 вопр. № 6, 7
9.	2	Биография и творчество А.С. Олхона. «Бобровая речка»	Биография и творчество писателя	Развитие памяти	Проиллюстрировать произведение «Бобровая речка». Стр. 132 ответить на вопросы (у).
10.	3	Биография и творчество В.С. Железняка. Рассказы и повести о русской истории. «Рассказ о Киянге»	Биография и творчество писателя	Развитие артикуляции	Стр. 144 вопр. № 2, 8,9 (п.)
11.	4	Биография и творчество М.Н. Фарутина. Отрывки из повести «Ледоход»	Биография и творчество писателя	Развитие артикуляции	Прочитать рассказ А.Я. Яшина «Угощаю рябиной»
<b>Из литературы 20 века</b>					
12.	1	Биография и творчество А.Я.	Биография и творчество писателя..	Развитие логического мышления	Стр. 178-179 вопр. № 4, 6 (п.)
13.	2	А.Я. Яшин. Рассказы «Журавли», «Угощаю рябиной»	Особенности характеров персонажей	Развитие памяти	Ответить письменно на один из вопросов со стр. 178-179

14.	3	Биография и творчество И.Д. Полуянова	Биография и творчество писателя.	Развитие артикуляции	Читать рассказ
15	4	И.Д. Полуянов Рассказ «Кирик и Аленка»	Особенности характеров персонажей.		Ответить письменно на один из вопросов со стр. 214
16	5	Раскрытие характеров главных героев	Черты детей и взрослых в их поведении и переживании	Развитие логического мышления	Характеристика героев
17	6	Природа в рассказе «Кирик и Аленка»	Трудовая жизнь села, забота друг о друге	Развитие памяти	Рисунок

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ) ДЛЯ 6 КЛАССА, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Основное содержание урока	Коррекционная работа	Домашнее задание
<b>Из литературы 19 века(2ч)</b>					
1	1	А.С.Пушкин «Выстрел»	Краткие сведения биографии А.С.Пушкина. Смысл названия и проблематика произведения. Устные и письменные вопросы по произведению.	Развитие логического мышления	Заполнить таблицу в тетради
2	2	В.В.Гарновский «Приключения толстошубого», «Бродяга и косой», «Почтальон с хвостом»	Краткие сведения о писателе. Смысл названия произведения, стиль произведения.	Развитие памяти	В. 8 стр. 229 (п)
<b>Из литературы 20 века(10ч)</b>					
3	1	В.И.Белов. Из «Рассказов о всякой живности»	Краткие сведения о писателе. Рассказ, сюжет, проблематика, образы-персонажи	Развитие логического мышления	С. 253-264 перес.
4	2	В.И.Белов«Скворцы»	Сюжет и проблематика рассказа «Скворцы». Характеристика главного героя рассказа. Смысл названия произведения, авторская позиция	Развитие памяти	В. 14 стр. 265 (п.)
5	3	В.П.Астафьев«Жизнь Трезора»	Краткие сведения о писателе. Смешное и печальное в рассказе. Образ-персонаж.	Развитие артикуляции	Задание в тетради

6	4	О.С.Кванин «Скворечник», «В родных местах»	Краткие сведения о писателе. Смысл названия. Характеристика персонажей.	Развитие логического мышления	с. 282-290 перес.
7	5	С.П.Багров« Гостинец»	Герои рассказа «Гостинец». Словарная работа и рисование кадров озвученного диафильма. Рассказ о замысле кадров диафильма.	Развитие памяти	Прочитать «Тимур и его команда»
8	6	А.П.Гайдар «Тимур и его команда»	Краткие сведения о писателе. Способы создания образа- персонажа, смысл названия произведения, стиль произведения	Развитие артикуляции	с. 292-293 выр. чт.
9	7	Ф.П.Савинов «Родное»	Краткие сведения о писателе. Смысл названия, образы- персонажи	Развитие логического мышления	с. 294 выуч.
10	8	Н.А.Иваницкий «Полдень», «Любимый уголок страны моей родной»	Краткие сведения о писателе. Роль пейзажа в тексте.	Развитие памяти	с. 296-297 выр. чт.
11	9	А.В. Круглов «Старый рыболов»	Краткие сведения о писателе. Смысл и стиль названия.	Развитие артикуляции	Заполнить таблицу в тетради
12	10	А.А. Ганин «Лесные купели»	Краткие сведения о писателе. Смысл названия и проблематика произведения. Устные и письменные вопросы по произведению	Развитие логического мышления	с. 300-303 выр. чт.
<b>Стихи поэтов о родном крае (5 ч.)</b>					

13	1	С.С.Орлов «Журавли», «Кружка молока»	Краткие сведения о С.С.Орлове. Лирика и лирический герой, тропы и фигуры.	Развитие артикуляции	с. 304-307 выр. чт.
14	2	Н.М.Рубцов« Привет, Россия...», «Прекрасно пробуждение земли!»	Основные темы творчества поэта. Поуровневый анализ поэтического текста.	Развитие логического мышления	Сообщение об А.А. Романове
15	3	А.А.Романов «Родная местность», «Смотрю опять»	Творческая биография поэта. Основные темы творчества.	Развитие памяти	Презентация об О.А. Фокиной
16	4	О.А..Фокина« Вологде»	Творческая биография поэтессы. Система художественных образов.	Развитие артикуляции	С. 314 выр. чт.
17	5	О.А. Фокина «Простые звуки родины моей...»	Лирика и лирический герой, тропы и фигуры.	Развитие логического мышления	Рефераты

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ) ДЛЯ 7 КЛАССА, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Основное содержание урока	Коррекционная работа	Домашнее задание
Несказочная народная проза ( 6 ч)					
1	1	Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края.	Народная проза, жанры устного народного творчества. Легенды, предания, былички	Развитие артикуляции	С.4-22 проч.
2	2	А.Я.Яшин «Деревня Блудново», «Про Петра 1», «Лось-камень, или Пётр 1 в Тотьме», «Как Пётр великий задумал строить Мариинскую систему»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие логического мышления	С.23-24 выр.чт.
3	3	В.И.Белов «Откуда пошли жаворонки»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	С.25-32 перес.
4	4	Е.С.Тринова «Откуда кружева пошли»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие артикуляции	Задание в тетради
5	5	Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек «Как девки на беседе сидели» , «Лесовой» Ф.А.Арсеньева, «Сила молитвы» П.Г.Вересова, « Старый да малый» В.В.Гарновского	Народная проза, жанры устного народного творчества. Легенды, предания, былички	Развитие памяти	С.53-69 перес.
6	6	К.Ф.Жаков «Майбыр»	Народная проза, жанры устного народного	Развитие артикуляции	С.71-86 проч., составить словарь «Жития»

			творчества. Легенды, предания, былички		
Жития (1ч)					
7	1	В мире древнерусской словесности «Житие Кирилла Белозерского».	Чтение и обсуждение произведения.	Развитие памяти	С. 91- 94 вып. чт.
Духовная поэзия (7 ч)					
8	1	Народный духовный стих « О двух братьях Лазарях»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	С.95-97 вып.чт
9	2	Н.Ф.Бунаков « Первый псалом царя Давида»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие артикуляции	С.97-98 вып.чт, записи в тетради
10	3	С.П.Кисменский «Рождественская ночь»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	С.99- 102 вып. чт.
11	4	П.Г.Вересов «Камо грядеши?»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие артикуляции	Задание в тетради
12	5	А.А.Ганин «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	С.103-104 выпуч.
13	6	Н.А.Клюев« Слёзный плат»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие артикуляции	С.104-106 вып.чт
14	7	А.В.Круглов «Молитва»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	Прочитать И.А.Крылов «Лягушки, просящие царя», «Обоз»
ИЗ литературы 19 в (3ч)					
15	1	И.А. Крылов «Лягушки, просящие царя», «Обоз»,	Историческая основа басен	Развитие памяти	Прочитать А.С.Пушкин «Скупой рыцарь»
16	2	А.С.Пушкин «Скупой рыцарь».	«Ужасный век, ужасные сердца»	Развитие артикуляции	Прочитать И.С. Тургенев«Бурмистр»
17	3	И.С.Тургенев «Бурмистр»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	Рефераты



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ) ДЛЯ 8 КЛАССА, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№	№ п/п	Тема урока	Основное содержание урока	Коррекционная работа	Домашнее задание
<b>Картины старины(7ч)</b>					
1.	1	Жизнь и творчество Савинова Ф.П. Русская старина в стихотворении «Спас-Преображение»	Русская старина в стихотворении	Развитие памяти	Пересказ биографии С.С. Орлова
2.	2	Жизнь и творчество Орлова С.С. «Монолог воина с поля Куликова»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие артикуляции	Подготовить историческую справку о Куликовской битве
3.	3	Жизнь и творчество Ларионова А.М. Рассказы «Небо над большим лугом», «Кириянов глядень»	Русская старина в стихотворении	Развитие памяти	Подготовить сообщение о Рубцове Н.М.
4.	4	Родина и природа в творчестве Рубцова Н.М. Стихотворение «Ферапонтово»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие артикуляции	Подготовить сообщение о фресках Дионисия
5.	5	Жизнь и творчество В.В. Коротаяева. Стихотворение «Русь»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	Прочитать рассказ Круглова А.В. «Отверженный»
6	6	Круглов А.В. Рассказ «Отверженный»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие артикуляции	Написать аннотацию к рассказу «Отверженный»
7.	7	Жизнь и творчество В.А. Гиляровского. «Социальное дно» в рассказе «Один из многих»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	Ответить на вопросы на стр. 185
<b>Из литературы 20 века(10ч)</b>					
8	1	В.Т. Шаламов. Рассказ «Пава и древо»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	Письменно сформулировать идею произведения «Пава и Древо»,

					выписать незнакомые слова из текста и объяснить их
9.	2	Полуянов И.Д. Рассказы «Щука», «Мазаевы затеи»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие артикуляции	Проиллюстриро вать эпизод из рассказа Полуянова И.Д.
10.	3	Петухов А.В. Рассказ о животных «Дай лапу, друг медведь»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	Ответить на вопросы на стр. 260
11.	4	Дементьев В.В. «Мальчик»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие артикуляции	Подобрать эпиграф к рассказу «Мальчик Дементьева В.В.
12.	5	Фролов Л.А. «Полярная звезда»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	Выписать определения терминов «Диалект», «Просторечие»,
13.	6	Яшин А.Я. Диалектная лексика в стихотворении «Родные слова»	Диалектная лексика в стихотворении	Развитие артикуляции	Пересказать биография О.А. Фокиной, выписать просторечия и диалекты из стихотворения «Оратай»
14.	7	Фокина О.А. «Оратай»	Диалектная лексика в стихотворении	Развитие памяти	Подготовить сообщение о жизни и творчестве В.И. Белова
15.	8	Белов В.И. «Колыбельная»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	Подготовить сообщение о жизни и творчестве В.П. Астафьева
16.	9	Астафьев В.П. «С кусоцкѣм»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие артикуляции	Написать сочинение- рассуждение, с какой целью придумывают бухтины и что изменится, если пересказать бухтины литературным языком

17.	10	Белов В.И. «Бухтины вологодские»	Чтение и обсуждение произведения	Развитие памяти	Письменно дать ответ на вопрос «Что такое «народная речь» и какие черты ей свойственны»
-----	----	--	--	-----------------	--

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ) ДЛЯ 9 КЛАССА, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Основное содержание урока	Коррекционная работа	Домашнее задание
<b>Из литературы 19 века. (4 ч.)</b>					
1	1	«Что за чудотворец этот Батюшков!» (жизненный и творческий путь поэта)	Жизненный и творческий путь поэта К.Н.Батюшкова	Развитие артикуляции	Пересказ. Записи в тетради
2	2	«Любить Отечество должно...» ( Патриотические мотивы в произведениях К.Н.Батюшкова « К Дашкову», «Переход через Рейн»; исторический колорит в «Песни Гарольда Смелого»).	Стихотворения К.Н.Батюшкова« К Дашкову», «Переход через Рейн»; исторический колорит в «Песни Гарольда Смелого»).	Развитие логического мышления	Словарная работа (выяснение значений слов и выражений : музы, грации, досужны, в реке забвения)
3	1	П.В.Засодимский. Краткие сведения о писателе. Герои и проблематика рассказа «Перед потухшим камельком»	Жизненный и творческий путь поэта П.В.Засодимского. Идеиная направленность рассказа.	Развитие артикуляции	Подготовить сообщение на тему «П.В.Засодимский . Писатель и его время»
4	2	Авторская позиция в рассказе П.Засодимского «Перед потухшим камельком»	Авторская позиция в рассказе. Своеобразие построения рассказа : повествование от лица человека , антипатичного автору. Образный смысл заглавия.	Развитие логического мышления	Ответить на вопрос , используя подобранные цитаты. Подготовить сообщения о писателях- вологжанах.
<b>Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей (4 ч.)</b>					
5	1	Великая Отечественная война в истории	Писатели- участники Великой Отечественной	Развитие артикуляции	Подготовить выраз. чтение стихов С.С.Орлов «Его

		Вологодского края, судьбах и творчестве писателей (обзорная лекция)	войны. Документальная и художественная литература на тему войны. Мемориальное и нравственное значение литературы о войне.		зарыли в шар земной...», А.Я.Яшин «Не умру», «Назови меня именем светлым...».
6	2	В литературной гостиной. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях вологодских поэтов. С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной...», А.Я.Яшин «Не умру», «Назови меня именем светлым...»	Писатели –участники Великой Отечественной войны. Документальная и художественная литература на тему войны.Мемориальное и нравственное значение литературы о войне.	Развитие логического мышления	Выразительное чтение наизусть
7	3	В.П.Астафьев«Звёзды и ёлочки», Н.М.Рубцов «Русский огонёк», В.В.Коротаев «Матери рожают не солдат...». Нравственные уроки произведений о Великой Отечественной войне.	Писатели-участники Великой Отечественной войны. Документальная и художественная литература на тему войны.Мемориальное и нравственное значение литературы о войне.	Развитие памяти	Выразительное чтение стихов
8	4	Идейно-художественное своеобразие произведения С.Орлова(в соавторстве с М.А.Дудиным) «Жаворонок»	Документальная и художественная литература на тему войны.Мемориальное и нравственное значение литературы о войне.	Развитие артикуляции	Выразительное чтение стихов
<b>Из литературы 20 века(3ч)</b>					
9	1	В.Ф.Тендряков. Краткие сведения о писателе.	Сведения о писателе (жизненный и творческий путь писателя)	Развитие артикуляции	Сообщение о писателе, читать повесть

10	2	Комментированное чтение повести «Весенние перевёртыши» В.Тендрякова	Острота нравственной проблематики его произведений	Развитие логического мышления	Дочитать повесть .Подобрать материал по характеристике Дюшки Тягунова
11	3	Нравственная проблематика повести. Образ Дюшки Тягунова	Острота нравственной проблематики его произведений. Активность жизненной позиции Дюшки Тягунова.	Развитие памяти	Характеристика Дюшки Тягунова по плану
<b>Огонь родного очага (4 ч.)</b>					
12	1	Устный журнал «Храни огонь родного очага...». Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей Вологодского края. Н.А.Клюев «Рождество избы», И.Северянин«Сияет даль», А.А.Ганин «Покос»	Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей Вологодского края. Социальная и нравственная значимость этой темы.	Развитие логического мышления	Выразительное чтение стихов
13	2	О.А.Фокина «Храни огонь родного очага...»- стихотворение-завет. Н.М.Рубцов «Жар-птица», Ю.М.Леднев «Изба отца»	Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей Вологодского края. Социальная и нравственная значимость этой темы.	Развитие артикуляции	Выразительное чтение стихов, читать произведение В.Белова «За тремя волоками
14	3	Социальная и нравственная проблематика произведения В.И.Белова «За тремя волоками»	Социальная и нравственная острота проблемы вымирания малых деревень	Развитие логического мышления	Реферат о писателе, читать «Далёкая и близкая сказка» В.П.Астафьева
15	4	«Далёкая и близкая сказка» В.П.Астафьева. Чтение и обсуждение рассказа	Рассказ-воспоминание о детстве и о главных человеческих ценностях.	Развитие памяти	Прочитать рассказ «Соня» Т.Н. Толстой.
<b>Из современной русской литературы: Т.Н. Толстая (2 ч.)</b>					
16	1	Краткие сведения	Сведения о писателе	Развитие	Подготовить

		о Т.Н. Толстой. Рассказ «Соня». Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.	(жизненный и творческий путь). Мотивы, тематика, символические образы.	логического мышления	биографию поэтов Смоленской области
17	2	Творчество поэтов Смоленской области: М.В. Исаковский, А.Т. Твардовский, Н.А. Рыленков и др. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине	Сведения о поэтах (жизненный и творческий путь). Основные мотивы лирики. Тема малой родины в творчестве поэтов Смоленской области.	Развитие артикуляции	Задание в тетради